



Miguel Ángel Gil Fernández

GILFER

Madrid, 1967

ARTISTA VISUAL

En 1990 me licencio en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid y comienzo mi etapa profesional que evoluciona, en pocos años, desde la pintura a la escultura y el trabajo con el espacio. Desde ahí mi obra se desarrolla cómodamente empleando diferentes materiales y formatos, incluyendo la realización de varias esculturas públicas monumentales en espacios públicos. Me gusta emplear otras técnicas como la fotografía, el vídeo y las nuevas tecnologías como complemento a mis obras y estoy muy interesado en la interacción con otras disciplinas artísticas como el arte sonoro y la danza experimental.

Entre 2002 y 2008 completo mi formación con diferentes cursos con artistas españoles como Nacho Criado y Mireia Sentís y participo en talleres como el del artista norteamericano Walter Biggs en la Sperone Westwater Gallery de New York.

En mi trayectoria expositiva individual y colectiva cabe resaltar mi participación en la “99 Qingdao International Art Exhibition” de Pekín (China) como único representante de España (con el apoyo de la A.E.C.I.), además de numerosas muestras en galerías y ferias de arte de España, EEUU (New York y Miami) y China. Tengo obra en diversos museos y colecciones públicas y privadas de estos países.

Desde 1991 y hasta la actualidad compagino mi trabajo artístico con la labor docente en mi propia escuela de arte que fundé en Madrid, www.escuelablak.com

En 2010 comienzo una nueva etapa como investigador artístico con un proyecto relativo a los sistemas de producción del arte actual en Finlandia y España, por el que tengo la oportunidad de residir en HIAP (Helsinki International Artists in residence Programe-Finland) durante ese año.

En 2011 soy invitado por FRAME (Finland) a participar en un encuentro/seminario profesional en Helsinki titulado “New Rules of Art Policy and Other Fantasies”, que versó sobre los desafíos del arte y las instituciones, la internacionalidad, la colaboración y la capacidad de aceptación en un clima de cambio político y económico.

En ese mismo año 2011, el proyecto de investigación iniciado en Helsinki y titulado “KULTTURIN TUOTANTO Sistemas de producción de las artes visuales en Finlandia”, es presentado públicamente en Madrid, en el contexto de la feria JUSTMADRID, bajo la coordinación de Martí Manen y Javier Duero.

Durante la realización del citado proyecto de investigación generé un blog que, a modo de diario de trabajo de campo, ilustra de forma apasionante mis descubrimientos sobre la cultura y la educación en Finlandia, <http://kulttuurintuotanto.blogspot.com>

También se publicó una entrevista realizada para ARTEINFORMADO titulada “Centros de producción de Finlandia”. Un ejemplo a tener en cuenta como consecuencia de la conferencia que sobre el mismo tema ofrecí en un ciclo sobre centros de producción internacionales organizado por AVAM en Matadero Madrid.

En el año 2012 pongo en marcha el proyecto web KOHTAUSPAIKKA.eu, becado por el Ministerio de Cultura de España y apoyado también por la Embajada de España en Finlandia. Con el objetivo de ser un “punto de encuentro” (su traducción) como plataforma de información general de espacios y eventos relacionados con el arte entre Helsinki y Madrid.

Durante el año 2013 continúa mi afán investigador por la cultura finlandesa y mi necesidad de relación con la española lo que deriva, a finales del año, en la formación de un equipo profesional y humano con quienes fundo la asociación cultural THE HUG Platform for Cultural Cooperation, www.hugculture.org , de la que soy presidente.

Actualmente continúo con mi actividad artística, docente e investigadora y desde Madrid, donde vivo y trabajo, estoy involucrado como asesor artístico en la creación y puesta en marcha de algunos nuevos espacios artísticos pioneros y renovadores de la escena cultural de mi ciudad. Así formo parte del equipo de gestión de ESPACIO TRAPÉZIO, www.espaciotrapezio.org , desde su apertura en 2011 hasta la actualidad.

Pertenezco como socio activo desde hace años a AVAM (Artistas Visuales Asociados de Madrid) y a SCULPTURE NETWORK (asociación internacional de escultores).

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (selección)

- 2015** Instalación "GLB_01" .Espacio Trapézio, Madrid. En colaboración con el artista sonoro Lucas Bécker.
- 2015** Presentación de escultura/trofeo diseñada en exclusiva para el concurso "Microrelatos" de Amnistía Internacional España. Ateneo de Madrid.
- 2009** "Balance and gravity" (Equilibrio y gravedad). Galería Tribeca. Madrid.
- 2007** "Black Blocks Experience". Galería Barbarín. Madrid.
- 2007** Inauguración de escultura pública "Infinito" en la Comunidad de Madrid.
- 2006** Inauguración de escultura pública "La sombra del caracol" en Valdemoro, Madrid.
- 2006** "La sombra del caracol". Instalación y exposición en el Centro Lúdico de Valdemoro, Madrid.
- 2006** "Black Blocks". Casa de Cultura de Navacerrada, Madrid.
- 2004** "Siniestra (r)evolution". Galería Bacecos. Vigo.
- 2004** "Evolution". Galería Manolo Rojas. Madrid.
- 2002** "Sístole y diástole". Galería Altalene, Madrid.
- 2000** Espacio Mendocino. Madrid.
- 1998** Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Madrid.
- 1996** Sala Miró. Palacio de Congresos y Exposiciones. Madrid.
- 1995** Torreón de Lozoya, Caja de Ahorros de Segovia. Segovia.
- 1991** Galería D. Madrid.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2010** Exposición con la pintora finlandesa Totte Mannes en la Fundación Pons en Madrid.
OPEN STUDIO Exhibition artists in residence, en el estudio de HIAP (Suomenlinna, Helsinki, FINLANDIA)
- 2009** "Scope 2009". Galería Tribeca, Miami (EEUU).
Exposición colectiva en la Embajada de España en Shanghai. Galería Tribeca, Shanghai (China).
"35 cm Boîte-en-valise". Galería Arteinversión, Madrid.
"Conceptual Art in Canart". CANART Institute of Contemporary Arts, Shanghai (China).
Exposición itinerante de las obras seleccionadas en el Premio Caja España de Escultura 2009.
"Shanghai Art Fair". Galería Tribeca Madrid-Shanghai (China).
- 2008** ARCO'08. Stand del Ministerio de Cultura de España. Proyecto específico "Ideas y propuestas para el arte en España", Madrid.
"Shanghai Art Fair". Galería Tribeca, Madrid. Shanghai (China).
ESTAMPA 08. Stand de la galería Arteinversión. Madrid.
X Aniversario de La Nave del Arte. Madrid.

- 2007** “Shanghai Art Fair”. Galería Tribeca, Madrid. Shanghai (China).
“Art Now Fair”. Galería Tribeca (Madrid), Miami Beach (EEUU).
“Estampa 07”. Stand de la galería Multiplicidad, Madrid.
Seleccionados en el “II Certamen de Artes Plásticas y Visuales de Navacerrada”, Madrid.
- 2006** “Tentaciones”. Estampa 2006. Comisariado por Javier Duero. Madrid.
Seleccionados en el “I Certamen de Artes Plásticas y Visuales de Navacerrada”, Madrid.
“Espacio 06”. Galería Arteinversión, Boadilla del Monte (Madrid).
2ª Presentación de artistas de El Trapézio espacio de arte, Madrid.
II Exposición de Artistas Solidarios, Mensajeros de la Paz Madrid.
- 2005** Seleccionados del VIII Certamen de Pintura “Villa de Valdemoro”. Valdemoro, Madrid.
“Estampa 2005”. Stand de la galería Multiplicidad.
“Estampa 2005”. Stand de la galería Arteinversión.
Presentación de artistas de El Trapézio espacio de arte, Madrid.
Galería Tribeca espacio de arte, Madrid.
- 2004** Artistas de la Galería Manolo Rojas, Madrid.
III Certamen de Escultura al aire libre. Universidad Complutense, Madrid.
“Estampa 2004”. Stand de la galería Arteinversión.
“Estampa 2004”. Stand de la galería Multiplicidad.
- 2003** “Estampa 2003”. Stand de Arteinversión.
“Art Miami 2003”. Stand de Latin Collector Art Center (New York gallery). Miami Beach Convention Ctr. (EEUU).
Galería Latin Collector, Miami (EEUU).
Seleccionados del “V Premio Joven 2002”. Fundación General de la Universidad Complutense, Madrid.
Seleccionados del “III Certamen Nacional de Escultura Villa de Pinto 2003”, Pinto (Madrid)
Seleccionados del “V Certamen de Escultura Ciudad de Leganés 2003”, Leganés (Madrid).
- 2002** “Art Basel Miami”. Stand de Latin Collector Art Center (New York gallery), Miami Beach (EEUU).
“Gran formato”. Galería Altalene, Madrid.
“Emociones abiertas”. La Nave del Arte. Madrid.
Galería Cimentada, Oviedo.
Galería Paloma Pintos, Santiago de Compostela.
- 2001** Seleccionados del “IV Premio Joven 2001”. Fundación General de la Universidad Complutense.
Sala Julio González del Ministerio de Educación y Cultura (antiguo MEAC), Madrid.
Galería Ra del Rey. “20 x 20”. Madrid.
Galería Olé-temas.com. Madrid.
La Nave del Arte, Madrid.
Seleccionados del VI Certamen Nacional de Artes Plásticas “Villa de Brunete”, Madrid
IV Certamen de Escultura Ciudad de Leganés 2001, Madrid.
Galería Ra del Rey, Santander. Feria de Arte Contemporáneo ArteSantander.
- 2000** Seleccionados del “III Premio Joven 2000”. Fundación General de la Universidad Complutense.
Sala Julio González del Ministerio de Educación y Cultura (antiguo MEAC). Madrid.
Galería Ra del Rey, Marbella. Feria Internacional de Arte Contemporáneo MAC 21.
Galería Ra del Rey, Marbella. Feria Internacional de Arte Contemporáneo ArteSantander.

- Galería Carmen Carrión, Santander.
Galería Bisel, Cartagena.
Galería Alameda, Vigo.
Galería Ansorena, Madrid. Subasta benéfica a favor de la Fundación Leucemia y Linfoma (obra vendida).
Galería Olé-temas.com, Madrid.
La Nave del Arte, Madrid.
Galería Ra del Rey "20 x 20. 10º aniversario", Madrid.
Galería Paloma Pintos, Santiago de Compostela.
- 1999** Único representante de España en la '99 Qingdao International Art Exhibition, China. (Ministerio de Asuntos Exteriores y AECI).
- 1998** Colección de Arte Contemporáneo Mendocino, Madrid.
- 1997** Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma, Madrid.
Galería Madrid 2000, Madrid.
Centro Cultural Aniceto Marinas, Ayuntamiento de Brunete, Madrid.
- 1996** Feria Mercado de los Artistas. Estación de Atocha (AVE), Madrid.
Galería D, Madrid.
- 1994** Galería D, Madrid.
- 1990** II Bienal Balconadas de Betanzos, La Coruña.
Facultad de Bellas Artes, Madrid.
- 1989** Ayuntamiento de Cercedilla, Madrid.
"Revlon y la Facultad de Bellas Artes de Madrid".
- 1987** "Contacto con el arte actual". Centro Municipal de Cultura José de Espronceda, Madrid.

PREMIOS Y BECAS

- 2009** Seleccionado en el "Premio Caja España de Escultura 2009".
- 2008** Seleccionado por el Ministerio de Cultura para su stand en ARCO08: "Ideas y propuestas para el arte en España".
- 2007** Primer Premio del "II Certamen de Artes Plásticas y Visuales de Navacerrada", Madrid.
- 2006** Proyecto seleccionado para "Tentaciones" en Estampa 2006, Madrid.
Mención de Honor en el "I Certamen de Artes Plásticas y Visuales de Navacerrada", Madrid.
- 2005** Seleccionado en el VIII Certamen de Pintura "Villa de Valdemoro", Madrid.
- 2004** Mención de Honor en el "III Certamen de escultura al aire libre de la Universidad Complutense", Madrid.
- 2002** Seleccionado en el "V Premio Joven 2002", Fundación General de la Universidad Complutense de Madrid.

- Accésit en el "III Certamen Internacional de Pintura Royal Premier", Torremolinos (Málaga).
- 2001** Seleccionado en el "IV Premio Joven 2001", Fundación General de la Universidad Complutense de Madrid.
- Seleccionado en el "VI Certamen Nacional de Artes Plásticas Villa de Brunete", Madrid.
- Seleccionado en el "III Premio Dasto de pintura". Galería Dasto, Oviedo.
- 2000** Seleccionado en el "III Premio Joven 2000", Fundación General de la Universidad Complutense de Madrid.
- 1999** Beca de la A.E.C.I. (Agencia Española de Cooperación Internacional) en Pekín y Qingdao (China) en colaboración con el Ministerio de Asuntos Exteriores y la Embajada de España en Pekín.
- 1997** Seleccionado en el "II Certamen Nacional de Artes Plásticas Villa de Brunete". Brunete, Madrid.
- 1990** Finalista de la "III Convocatoria de Becas de Creación Artística Banesto".
- 1988** Mención de Honor en el "III Certamen de Pintores Noveles Galería Cerdán". Talavera de la Reina, Toledo.

OBRA EN MUSEOS Y COLECCIONES

- Ministerio de Cultura de España.
- Dos esculturas públicas: "Infinito" y "La Sombra del Caracol", en el casco urbano de Valdemoro, Madrid.
- Galería Latin Collector, New York (EEUU).
- Colección particular en Miami, EEUU (obra vendida en Art Basel Miami 2002).
- "14th Street Painters Studio", New York (EEUU).
- Colecciones particulares de New York City, EEUU.
- "Art Gallery of Qingdao Culture Museum", China.
- Palacio de Congresos y Exposiciones, Madrid.
- Ilustre Colegio Oficial de Médicos, Madrid.
- Torreón de Lozoya, Caja de Ahorros de Segovia.
- Colección de arte contemporáneo del Ayto. de Navacerrada, Madrid.
- Colección de arte contemporáneo del Ayuntamiento de Brunete, Madrid.
- Colección de la empresa P&H, Madrid.
- Colecciones particulares de Madrid y Vigo.
- Fundación Leucemia y Linfoma, Madrid.
- Colección del Grupo Top Sound en Integral Home Cinema, Madrid.
- Galería Arteinversión, Madrid.
- Galería Tribeca, Madrid.
- Colección de arte contemporáneo Royal Premier Hoteles, Torremolinos (Málaga).
- Ministerio de Ciencia y Tecnología. Instituto Geológico y Minero de España, Madrid.
- Gómez Acebo & Pombo, abogados. Torres Kio, Madrid.
- Gómez Acebo & Pombo, abogados, Barcelona.
- Colección particular en México D.F.
- AC Hotels, Madrid.
- AC Hotels. FORUM BARCELONA 2004, Barcelona.
- AC Hotels, Gijón.
- AC Hotels. San Sebastián de los Reyes. Madrid.

- Hotel Quo, Villaviciosa de Odón (Madrid).
- AC Hotels, Gerona.
- O.N.G. Mensajeros de la Paz, Madrid.
- Hotel Barceló, Madrid.

BIBLIOGRAFÍA

- Revista digital “Escultura Urbana”, Año XIX, número 234 (octubre 2009). Apartado “Escultores”: Miguel Angel Gil Fernández “Gilfer”.
- “La sombra del caracol”. Informativo municipal del Ayuntamiento de Valdemoro (junio de 2006).
- “Siniestra (r)evolution”. Oscar Alonso Molina. Texto de introducción al catálogo de la exposición del mismo nombre en la galería Bachelos, Vigo (2004).
- “Siniestra (r)evolution”. Agustín Valle, colaboración en el texto de introducción al catálogo de la exposición en la Galería Bachelos, Vigo (2004).
- “Gilfer: la evolución hacia el negro”. Carlos Guerrero, director de Arteinformado.com. Texto de introducción al catálogo de la exposición “Gilfer: Evolution” en la galería Manolo Rojas, Madrid (febrero 2004).
- “Gilfer: Evolution”, Juan Antonio Tinte (El Punto de las Artes, 13-2-2004).
- “Sístole y diástole”, Oscar Alonso Molina. Texto de introducción al catálogo de la exposición con el mismo nombre en la galería Altalene, Madrid (junio 2002).
- “Gilfer: el respirar de la pintura”, Javier Rubio Nomblot (El Punto de las Artes, 14-6-2002).
- Colaboración en el nº 2 de la revista de teatro “Ophelia”.
- “Exposición individual de Gilfer en la Nave del Arte”. El Punto de las Artes, 2001.
- “Pintura para mentes abiertas”. Revista Avenidas, marzo 1998.
- Guía de jóvenes artistas de Madrid. Edición de 1995.
- “Todos los artistas de D”. El Punto de las Artes, 1994.
- “La pintura abstracta y conceptual de Gilfer”. La Gaceta Humanista, junio 1994.
- “Gilfer, una nueva voz en la pintura”. R.C.F. Eco Norte, 1993.
- Guía de jóvenes artistas de Madrid. Edición de 1993.
- “Gilfer, imágenes y escrituras artísticas”, J.A. Lisboa (Revista de Arte Formas Plásticas, febrero 1992).